

CYCLE 1. formation de base

STAGE DÉBUTANT : MODULE PRÉLIMINAIRE DESTINÉ AU NÉOPHYTE

Présentation : Module de base, alternance entre une à deux journées de cours et exercices pratiques, suivie par une journée atelier et réalisation d'un montage complet ayant pour lien direct l'enseignement de la veille.

Au terme des cinq jours le stagiaire aura acquis une indépendance dans, l'appréhension d'un sujet, le calcul, en fonction des marges choisies, du carton de fond, l'équerrage et la découpe des cartons nécessaires, la coupe du verre.

Une maîtrise de la découpe, rectiligne et du gainage papier d'une carte fine (épaisseur 8/10 mm).

La maîtrise de la finition du sous-verre, bordé papier.

Une connaissance des matériaux utilisés, des contraintes liées à leur fabrication, de leur rôle respectif.

Le respect du sujet confié, par la mise en œuvre de techniques de montage destinées à en assurer la protection et la conservation.

OU

STAGE FAUX DÉBUTANT : (MODULE PRÉLIMINAIRE POUR CELUI AYANT DÉJÀ EU UN CONTACT AVEC LE MONDE DE L'ENCADREMENT).

Présentation : Module de base, alternance entre une journée de cours et exercices pratiques, suivie par une journée atelier et réalisation d'un montage complet ayant pour lien direct l'enseignement de la veille.

Au terme des cinq jours le stagiaire aura acquis une indépendance dans l'application des techniques de base, l'appréhension d'un sujet, le calcul, en fonction des marges choisies, du carton de fond, l'équerrage et la découpe des cartons nécessaires, la coupe du verre.

Une maîtrise de la découpe et du gainage papier d'une carte fine (épaisseur 8/10 mm), la découpe et le gainage papier ou toile d'un biseau droit (épaisseur 4 mm).

La maîtrise de la finition du sous-verre, bordé papier.

Une connaissance des matériaux utilisés, des contraintes liées à leur fabrication, de leur rôle respectif.

Le respect du sujet confié, par la mise en œuvre de techniques de montage destinées à en assurer la protection et la conservation.



STAGE FORMES GÉOMÉTRIQUES RECTILIGNES

Le biseau anglais et les formes géométriques rectilignes

Présentation. Module de base, sur cinq jours alternance cours/atelier pratique

Appréhension du sujet, calcul en fonction des marges choisies du carton de fond, équerrage et découpe des cartons nécessaires, coupe du verre.

Le biseau anglais, découpe au cutter coudé, la main donne l'inclinaison du biseau.

Les formes géométriques rectilignes, tracé, découpe et gainage, papier/toile, fenêtres à trois, cinq, six ou huit côtés dans une carte 8/10, tracé, découpe et gainage, papier/toile, des biseaux droits et anglais correspondants.

Tracés rectilignes de filets, repérage au compas, fabrication de gabarits d'angle, tracé au tire-ligne.

Filets papier posés, découpe, encollage sur glacis, et pose de filets papier de couleur.

Les filets tracés ou posés traditionnellement utilisés dans les montages classiques ont toute leur place dans des réalisations contemporaines.

STAGE FORMES GÉOMÉTRIQUES RONDES, OVALES...

Le biseau anglais et les formes géométriques rondes et ovales, l'ellipse, l'anse de panier la forme aléatoire.

Présentation. Module de base, sur cinq jours acquisitions des techniques, alternance cours/atelier pratique.

Appréhension du sujet, calcul en fonction des marges choisies du carton de fond, équerrage et découpe des cartons nécessaires, coupe du verre.

Le tracé en forme de la carte, utilisation du compas pour le tracé du rond ou de l'ovale, de la méthode dite du "jardinier" pour l'ellipse, de la main pour une forme aléatoire inspirée par le sujet à mettre en valeur.

Le gainage d'une carte en forme, les contraintes imposées au papier, retour sur les différents procédés de fabrication du papier.

Le biseau anglais, découpe au cutter coudé, la main libre donne l'inclinaison du biseau, guidée par l'œil il suit la ligne donnée par la carte évidée servant de gabarit.

Gainage papier du biseau anglais, comment faire tourner le papier, son sens, ses limites en fonction de son procédé de fabrication.

Filets tracés ; à main levée, utilisation du compas muni d'un tire-ligne.

Filets papier posés ; découpe, encollage sur glacis, et pose de filets papier de couleur.

