



# CONTRAT DE FORMATION

ENCADREMENT D'ART, formation de base.

CYCLE 1.

# CONTRAT DE FORMATION

Entre les soussignés :

1). L'organisme de formation, **L'EMPAN encadreur**.

**« Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 41 54 03074 74 auprès du préfet de région de Lorraine ».**

Représenté par M. QUQUE Pascal, unique intervenant.

Artisan encadreur à Nancy depuis février 2005,

Formé au centre des arts du livre et de l'encadrement (Union centrale des Arts décoratifs, Paris) **titulaire du CAP d'Encadreur**.

et

2).Le stagiaire, NOM :.....

Prénom :.....

Adresse :.....

.....

Tél :.....

E.mail :.....

Est conclu un contrat de formation professionnelle en application de l'article L6353-3 du code du travail.

## **Article 1 : objet du contrat**

En exécution du présent contrat, **L'EMPAN encadreur** s'engage à organiser l'action de formation intitulée : « **Encadrement d'art, Cycle 1. formation de base** »

Trois modules distincts de 40 heures répartis sur 5 jours.

Module préliminaire « **débutant** » ou « **faux débutant** »

Sur ses acquis,

Module « **formes géométriques rectilignes** »

Module « **formes géométriques rondes et ovales** »

## **Article 2 : Nature et caractéristiques des actions de formation**

L'action de formation entre dans la catégorie des actions d'acquisition, d'entretien et de perfectionnement des connaissances prévues par l'article L6313-1 du code du travail.

**Objectifs** : Poser les bases de l'activité d'encadreur, l'appréhension d'un sujet, sa mise en valeur par la mise en pratique des techniques enseignées, le respect des règles de protection et de conservation, la connaissance des matériaux utilisés.

A l'issue de la formation une attestation de stage sera délivrée au stagiaire.

### **Organisation :**

4 stagiaires maximum, durée 5 jours (40 heures)

Du lundi au vendredi l'atelier vous est ouvert de 8h à 19h.

Les horaires de cours : 9h-12h, 13h-18h.

### **Contenus des différents modules :**

Module « **débutant** » (module préliminaire destiné au néophyte)

Au terme des cinq jours le stagiaire aura acquis une indépendance dans, l'appréhension d'un sujet, le calcul, en fonction des marges choisies, du carton de fond, l'équerrage et la découpe des cartons nécessaires, la coupe du verre.

Une maîtrise de la découpe, rectiligne et du gainage papier d'une carte fine (ép.8/10mm).

La maîtrise de la finition du sous verre, bordé papier.

Une connaissance des matériaux utilisés, des contraintes liées à leur fabrication, de leur rôle respectif.

Le respect du sujet confié, par la mise en œuvre de techniques de montage destinées à en assurer la protection et la conservation.

**ou** module « **faux débutant** » (module préliminaire pour celui ayant déjà eu un contact avec le monde de l'encadrement)

Au terme des cinq jours le stagiaire aura acquis une indépendance dans l'application des techniques de base,

l'appréhension d'un sujet, le calcul, en fonction des marges choisies, du carton de fond, l'équerrage et la découpe des cartons nécessaires, la coupe du verre.

Une maîtrise de la découpe et du gainage papier d'une carte fine (ép.8/10mm), la découpe et le gainage papier ou toile d'un biseau droit (ép.4mm)

La maîtrise de la finition du sous verre, bordé papier.

Une connaissance des matériaux utilisés, des contraintes liées à leur fabrication, de leur rôle respectif.

Le respect du sujet confié, par la mise en œuvre de techniques de montage destinées à en assurer la protection et la conservation.

### Module « **formes géométriques rectilignes** »

Le biseau anglais et les formes géométriques rectilignes

Appréhension du sujet, calcul en fonction des marges choisies du carton de fond, équerrage et découpe des cartons nécessaires, coupe du verre.

**Le biseau anglais**, découpe au cutter coudé, la main donne l'inclinaison du biseau.

**Les formes géométriques rectilignes**, tracé, découpe et gainage, papier/toile, fenêtres à trois, cinq, six ou huit côtés dans une carte 8/10.

tracé, découpe et gainage, papier/toile, des biseaux droits et anglais correspondants.

**Tracés rectilignes de filets** ; repérage au compas, fabrication de gabarits d'angle, tracé au tire ligne.

**Filets papier posés** ; découpe, collage sur glacié, et pose de filets papier de couleur.

### Module « **formes géométriques rondes, ovales,...** »

Le biseau anglais et les formes géométriques rondes et ovales, l'ellipse, l'anse de panier, la forme aléatoire.

Appréhension du sujet, calcul en fonction des marges choisies du carton de fond, équerrage et découpe des cartons nécessaires, coupe du verre.

**Le tracé en forme de la carte**, utilisation du compas pour le tracé du rond ou de l'ovale, de la méthode dite du "jardinier" pour l'ellipse, de la main pour une forme aléatoire inspirée par le sujet à mettre en valeur.

**Le gainage d'une carte en forme**, les contraintes imposées au papier, retour sur les différents procédés de fabrication du papier.

**Le biseau anglais**, découpe au cutter coudé, **la main libre donne l'inclinaison du biseau**, guidée par l'œil il suit la ligne donnée par la carte évidée servant de gabarit.

**Gainage papier du biseau anglais**, comment faire tourner le papier, son sens, ses limites en fonction de son procédé de fabrication.

**Filets tracés** ; à main levée, utilisation du compas muni d'un tire ligne.

**Filets papier posés** ; découpe, collage sur glacis, et pose de filets papier de couleur.

### **Article 3 : Niveau de connaissance préalable nécessaire.**

#### **Stages ouverts à tous.**

La distinction « débutant », « faux débutant » sera évaluée en fonction de la réactivité du stagiaire. Ce premier module constitue un prérequis pour les modules « formes géométriques rectilignes », « formes géométriques rondes et ovales ».

Mise en place graduelle de techniques propres à développer une indépendance d'expression ; en fonction des besoins, capacités, et limites de chacun.

### **Article 4 : Organisation de l'action de formation**

L'action de formation aura lieu :

Module préliminaire « **débutant** » ou « **faux débutant** »

du:..... au .....

Module « **formes géométriques rectilignes** »

du:..... au .....

Module « **formes géométriques rondes et ovales** »

du:..... au .....

Elle est organisée pour un effectif de 4 stagiaires maximum.

Une modification de date de la formation est envisageable par accord entre les parties. En ce cas un avenant au présent contrat précisera la date retenue.

**Méthode et moyens pédagogiques** : Apprentissage alternant une à deux journées de cours et exercices pratiques, suivie par une journée atelier et réalisation d'un montage complet ayant pour thème l'enseignement de la veille.

Adaptation éventuelle du programme aux attentes et besoins spécifiques du stagiaire.

Bilan est analyse des expériences de la semaine.

### **Article 5 : délai de rétractation.**

A compter de la date de signature du présent contrat, le stagiaire à **10 jours** pour se rétracter.

Il en informe l'organisme de formation par lettre recommandée avec accusé de réception.  
**Dans ce cas aucune somme ne peut être exigée du stagiaire.**

Au-delà la somme de 150 Euros sera retenue sur le coût total à titre de dédommagement.

### **Article 6 : dispositions financières.**

Coût unitaire : *(non soumis à la TVA, TVA. Non applicable, art.293B du CGI.)*

1 module : 1300 €.

2 modules : 2400 €.

3 modules : 3300 €.

(remise de 10% consentie à partir de 3 élèves par stage **effectué** avec cet effectif)

Le prix de l'action de formation est fixé à .....€.

Le stagiaire, en contrepartie de l'action de formation réalisée, s'engage à verser la totalité du prix susmentionné selon les modalités de paiement suivantes :

Après un délai de rétractation mentionné à l'article 5 du présent contrat, le stagiaire effectue un premier versement d'un montant de .....€ correspondant à 30% de la somme totale.

Le solde à régler à échéance de chaque module, facture et attestation de stage remises en fin de formation.

### **Article 7 : interruption du stage.**

En cas de cessation anticipée de la formation du fait de l'organisme de formation ou l'abandon du stage par le stagiaire, le présent contrat est résilié selon les modalités financières suivantes :

Si le stagiaire est empêché de suivre la formation par suite de force majeure dûment reconnue, le contrat de formation professionnelle est résilié. Dans ce cas, seules les prestations effectivement dispensées sont dues au prorata temporis de leur valeur prévue au présent contrat.

La force majeure est définie par la jurisprudence comme un élément imprévisible, insurmontable et étranger à la personne qui n'exécute pas ses obligations.

Si le stagiaire est empêché de suivre la formation pour un autre motif que la force majeure dûment reconnue, le présent contrat est résilié selon les modalités financières suivantes : Les prestations effectivement dispensées sont dues au prorata temporis de leur valeur prévue au présent contrat. La somme de 150€ sera retenue en plus à titre de dédommagement.

En cas d'annulation ou d'impossibilité d'assurer l'action de formation à la date prévue du fait de L'EMPAN encadreur, les sommes versées seront intégralement restituées.

**Article 8 : différends éventuels.**

En cas de litige, un règlement amiable sera préféré à toute autre procédure.

Si une contestation ou un différend ne peuvent être réglés à l'amiable, le Tribunal de Commerce de Nancy sera seul compétent pour se prononcer sur le litige.

**Article 9 : date d'effet et durée du contrat.**

Le présent contrat prend effet à compter de la date de signature par le client et pour la durée visée à l'article 4.

Fait en double exemplaire, à Nancy, le .....

Pour le stagiaire,  
(nom et qualité du signataire)

Pour l'organisme de formation,  
(nom et qualité du signataire)

**CONTRAT A RENVOYER SIGNÉ, ACCOMPAGNÉ D'UNE ATTESTATION DE RESPONSABILITÉ CIVILE.**

Le présent contrat ne pourra être pris en compte sans cette attestation.